

## Conseils de Lectures estivales 2024 (facultatif)

### Entrée en Terminale

- Philosophie : *Présentation de la philosophie de Comte- Sponville*
- HLP philo : *Les origines du totalitarisme, Arendt*
- HLP lettres : ces deux lectures sont fortement conseillées, seront étudiées en classe et pour le Grand Oral
  - Fabrice Humbert, *L'Origine de la violence*
  - Pour en finir avec Eddy Bellegueule de Edouard Louis

### Entrée en Seconde

- visualiser une captation et/ou lire une pièce de Racine au choix : *Andromaque, Britannicus, Bérénice*
- Un roman de l'un des auteurs suivants : Zola, Balzac, Flaubert, Hugo, Stendhal
- *L'Etranger*, Albert Camus
- *Pierre et Jean, Maupassant*, et la préface intitulée « **Le roman** »

### Entrée en Première

- **Français :**

**Œuvres au programme du baccalauréat pouvant être choisies par vos professeurs :**

- **H. de Balzac**, *La Peau de chagrin*
- **Colette**, *Sido, Les Vrilles de la vigne*
- **La Bruyère**, *Les Caractères*, livres V à X, en œuvre intégrale (pas d'édition enrichie pour la préparation au bac) Cf. en annexe un guide de lecture vivement conseillé même s'il n'est pas du tout obligatoire
- **Rimbaud**, *Les cahiers de Douai*
- **Corneille**, *Le Menteur*
- **A. Musset**, *On ne badine pas avec l'amour*
- **Sarraute**, *Pour un oui ou pour un non*

**Œuvres pouvant être choisies par vous pour l'entretien**, d'autres vous seront proposées au cours de l'année.

- Jack London, *Martin Eden*
- W. S. Fitzgerald, *Gatsby le magnifique*
- O. Wilde, *Le portrait de Dorian Gray*
- P.Süskind, *Le Parfum*
- D. Foenkinos, *Charlotte*
- Pirandello, *Six personnages en quête d'un auteur*

- **Première HLP Philosophie** : *La compagnie des voyants de Mathieu Laine*
- **Première HLP Lettres** : au choix
  - Les Lettres Persanes* de Montesquieu
  - Race et histoire* de C. Lévi-Strauss
  - Les Essais* de Montaigne, chapitres « Les Coches » ; « Les Cannibales »

## **Annexe Français : entrée en Première** : Guide de lecture et de travail

### **La Bruyère, Les Caractères, livres V à X**

#### Guide de lecture et de travail

#### **Livre V : « De la société et de la conversation »**

1° § 16, 17, 23, 48, 77

Quel doit être l'objectif de l'homme conversant dans la société ? Quelle doit être sa pratique de la langue ?

2° § 7, 9, 22, 82

En quoi les mauvais parleurs détournent-ils le langage ?

3° § 38, 50

Quelle vision des relations humaines trouve-t-on dans ces paragraphes ?

4° Quelles sont les règles de vie en société ?

#### **Livre VI : « Des Biens de Fortune »**

1° § 3, 4, 7, 9, 10

Que reproche La Bruyère aux hommes de son temps ?

Montrez que La Bruyère distingue fortune et mérite.

2° § 15 à 21

Quels sont les points communs de ces personnages ?

3° § 25

Relevez et expliquez les métaphores par lesquelles sont décrits les « partisans ».

4° § 47, 56

Quelle critique sociale apparaît ici et quelle est la position de La Bruyère ?

5° Montrez les conséquences des hasards de la fortune et la critique de l'avidité humaine dans ce livre.

## **Livre VII : « De la ville »**

1° § 1 à 3

Montrez la comédie sociale (champ lexical de la vue, le spectacle donné, la présence du public)

2° § 5 à 7

Quelle est la cible de La Bruyère, et les défauts dénoncés ?

3° § 9, 10, 11, 15, 16

Que dénonce la Bruyère dans ces remarques ?

4° Comment La Bruyère critique-t-il le spectacle que donnent les Parisiens ?

## **VIII : « De la Cour »**

1° § 1, 2

Commentez ce que fait le moraliste de l'opposition qu'il présente ici ?

2° § 23, 25, 40

Quel est le registre employé et son effet ?

3° § 33 à 37

Commentez l'emploi du présent dans ces remarques.

4° § 74

De quelle région s'agit-il ? Quel est l'intérêt du point de vue choisi ?

5° Commentez la position et le ton de La Bruyère dans ce livre sur la cour.

## **IX : « Des Grands »**

1° § 23

Commentez le choix des noms des personnages de ce paragraphe.

2° § 25

Etudiez l'opposition entre le peuple et les Grands.

3° § 32

Commentez la comparaison utilisée ici par La Bruyère.

4° § 50

« Un Pamphile est plein de lui-même » : quelle est la figure utilisée ? En quoi est-elle représentative de La Bruyère dans *Les Caractères*.

5° Commentez les deux thèmes de ce livre « vanité des Grands » et « flatterie des courtisans ».

**X : « Du Souverain ou de la République »**

1° Qu'est-ce qu'un souverain, qu'est-ce qu'une république ?

2° § 12

Quelles sont les caractéristiques du ministre ?

3° § 14 à 20

Sur quels aspects du roi se focalisent ces remarques ?

4° § 29

Etudiez la comparaison de ce paragraphe et la leçon qu'on peut en tirer.

5° Qu'est-ce qu'un bon prince ?